

Ausgewählte Publikationen von Prof.in Dr.in habil. Camilla Badstübner-Kizik zum Thema "Film als Thema für den DaF-Unterricht"

(2022)

Heidi – endlessly revisitable? Ein langlebiger Medienverbund mit fremdsprachendidaktischem Potenzial. In: Arendt, Christine; Lay, Tristan; Wrobel, Dieter (Hrsg.): Medienwechsel und Medienverbund. Literaturadaptionen und polymediale Textnetze im Kontext Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (= Literatur, Kultur, Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Bd. 5), München: iudicium, 157-182.

(2022)

„It don't mean a thing, if it ain't got that swing” – Filme, Musik, Geschichte(n), Erinnerung und Deutsch als Fremdsprache. In: Gültekin, Nazarin; Fornoff, Roger (Hrsg.), Beruf(ung) DaF/DaZ. Festschrift zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Uwe Koreik (= Materialien und Studien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 111.2.). Göttingen: Universitätsverlag, 77-93.

(2021)

Musik und Biographie im Film. In: GfL German as a Foreign Language, 2/2021: 41-70, <http://www.gfl-journal.de/2-2021/Badst%C3%BCbner-Kizikok.pdf>

(2020)

Der nasse Fisch im Netz? Medien und Text(sorten)netze rund um Volker Kutschers historischen Kriminalroman (2006). In: Hille, Almut; Völkel, Oliver Niels (Hrsg.): Was zu beginnen nicht aufhört. Facetten der Gegenwartsliteratur in der internationalen Germanistik und im Fach Deutsch als Fremdsprache, München: Iudicium, 132-149, open access: <https://www.iudicium.de/katalog/86205-735.htm>

(2018)

Zwischen Bild, Schrift und Film. Filmische Paraproducte und ihr fremdsprachendidaktisches Potenzial. In: Informationen Deutsch als Fremdsprache, 45 (1), 7-36, DOI: <https://doi.org/10.1515/infodaf-2018-0001>.

(2016)

Film gestalten im L3-Unterricht? Chancen und Grenzen filmproduktiver Kompetenzaufgaben im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. In: FLuL 1 (2016): Themenschwerpunkt: (Fremd-)Sprachenlernen mit Film, 97-113

(2015)

Räume für Film – Räume im Film. Schnittpunkte im Beziehungsgefüge Raum – Film – Fremdsprachendidaktik. In: Zielsprache Deutsch 42, 2 (2015), S. 43-64

(2015)

Polyglotte Filme als translatorische Herausforderung und didaktische Chance. Das Beispiel Inglourious Basterds (Quentin Tarantino 2009). In: Badstübner-Kizik, Camilla / Fišer, Zbynek / Hauck, Raija (Hrsg.): Übersetzung als Kulturvermittlung. Translatorisches Handeln. Neue Strategien. Didaktische Innovation, Frankfurt a.M.: Peter Lang (= Posener Beiträge zur Angewandten Linguistik 6), S. 221-246